

كتاب
رسالة في العمل

تأليف

شمس الدين محمد الغزولي

Shams Al-Din Mohammed Al-Ghazoli

باب

البارئ
في علمه
الحل بقدر
ليومك فان كان
الشاليه لاجل
خلفه وشاليه
او الدرجه
المقطر ايه ليل
واسماجه الشاليه
جنود اذا كان
ممرات الكواكب
ونصب الشاليه
البارئ في
الحل بقدر عرض
بقدر قطب ما بين
الشاليه فهو ارتفاع
يعني بلدنا فاشك

بذلك وجهه معلومه واسما اعمال الحوائب وما يتعلق بها فهو معلوم من
الرسالة المذكورة ولا يتعلق بهذه الرسالة وكذلك ما يتصل بالصلوات وقدم
من له فهم ان هذه الالة يعمل بها جميع ما يتعلق بالقطر الشاليه والجنوبيه
ويجوز فيها بحسب الكواكب والله اعلم
بسم الله الرحمن الرحيم كما الحمد لله حق حمده وصلاه وسلامه على نبيه

(معمد أحياء المخطوطات العربية)

رقم القيد

المكتبة

ورقم المخطوط فيها

اسم الكتاب

اسم المؤلف

تاريخ النسخ

عدد الأوراق

الملاحظات

المعاصر

نصفه لطيفه في العمل بمن الدايمة
٧٧٧ وانا اخترت ذلك لا شئت
مع لطفه يعمل عمل الربيع المحيبي الى مخرج
بروض الادب في معرفه رستم وجه
لا في في الخيط القطار المتعلق
للمن بيت در الخط مايل الناظر يتي
وقد شاع الارتفاع هو الخيط من الجبال
ادها عره في الجبل المدار في الثلاث
لقد مدار الجبل والميزاب والاصغر مدار
ن الى خط نصف وهي في هذا الشكل
ن لمر المنطقه وهي تقع في هذا الشكل
ب ومدار البزاق وهي المنطقه الجنوبيه
لشوطان وهي الشاليه قوس العصر
تقع قطعتان في هذا الشكل واعداد المخطوط
نصف نصف النهار فاعلم ذلك في تعلم درجه
للجبل والطور والجوزا والمبداء من خط

نصف النهار الى مطلع الشمس وينقطع عند قوسه من نصف برج الثور ثم نقطة
مع برج الجوزا الى خط نصف النهار واسما المنطقه الجنوبيه فهي لبقية البروج
ووالعمل فيها كما في الشاليه فاذا اردت تعلم درجه شئ نضع الخيط على
ما مضى من ايام البروج من المنطقه الجنوبيه وعلم ما نرى على ذلك ان كانت
في الجنوبيه والافتها العدد وعلم في الشاليه ان كنت فيها فيكون حيث

على

الباسم الله الذي لا اله الا هو
 في معرفة الكواكب اربعة اقسام
 الخليل بقدر الارتفاع وعلم بالمرى وانقل الخليل بحيث تقع المرى على مثل الميل
 ليرى كذا كانت الشمس في البروج الشمالية فابدا بالعدد من الافق من المقطر
 الشمالية الى جهة خط المشرق والمغرب وكل عدد الميل والافق ايضا الى جهة
 خط وسط السماء فما قطع الخليل من افق القوس فهو التمام وان كانت الشمس
 او الدرجة جنوبية فالحاصل بعد الميل من الافق الى جهة خط وسط السماء من
 المقطر الى الجنوب فاما قطع الخليل من اجزاء القوس فهو التمام
 واسما حجة التمام في البروج الجنوبية هو جنوبى ابدأ وفي البروج الشمالية ايضا
 جنوبى اذا كان الارتفاع اقل من الارتفاع الذي لا سمت فهو شمالى وكذلك يخرج
 سمت الكواكب اذا اقترب بعدها مقام ميل الشمس واسما استخراج الكواكب
 ونسب القبلة فلا تعلق له بالمقنطرات وهو معروف في رساله التي هي في كنه بلبا
 الباسم الله في معرفة سمت القبلة وغير علم من البلاد وهو ان تبعد عن مدار
 الخليل بقدر عرض مكة او البلاد التي سمت وعلم بالمرى وانقل عن خط وسط السماء
 بقدر فضل ما بين طول بلدك طول مكة وغيرها فما قطع المرى من المقطر
 الشمالية فهو ارتفاع جزا المسامته لروشن اهل مكة او غيرها على افق بلدك
 يعني بلدنا فاستخرج التمام لهذا الارتفاع فهو سمت مكة او غيرها على افق
 بلدك وجهه معلوم واسما اعمال الكواكب وما يتعلق بها فهو معلوم من
 الرساله المذكورة ولا يتعلق بهذا الرساله وكذلك هو ايت الصلوات وقدم
 من له علم ان هذه الالة يعمل بها جميع ما يعمل بالمقنطرات الشمالية والجنوبية
 ويعمل بها جميع الكواكب واسما علم سمت مكة وغيره وكبره
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على نبيه

ممن

على المهر

على الله عليه وسلم وبعض هذه لطيفة في العمل ضمن الدائرة
 انني استنبطت هذا الشكل في سنة ٧٧٠ هـ وانما اخترت ذلك لاستحسان
 شكله وخفة حمله وكثرة فوائد له لانه مع لطفه يعمل عمل الربع المجيب الذي يخرج
 منه جميع الاعمال الفلكية في جميع العروض الا ان في معرفته رستوم وجه
 المقنطرات منه القطب هو الخش الا ان في فيه الخليل القطبان القطبان
 عليه احد هما الذي في بين الناظر للشمس حيث ير الخليل ما ميل الناظر يسمى
 قطع الثمن والاخر خط نصف النهار وقوس الارتفاع هو الخليل من الجزء
 في جزا استاويه مكتوب عليها اعدادها من الجزء الى الجزء الثالث
 يسمى الاعظم منها مدار الجدي والاوسط مدار الحمل والميزان والاخر مدار
 السرطان وبعض مدار السرطان الى خط نصف وهي في هذا الشكل
 تطوى بعضها على بعض عند طلع الثمن ثم المنطقة وهي تقع في هذا الشكل
 اربع قطع قطعتان بين مدار الجدي ومدار الميزان وهي المنطقة الجنوبية
 وقطعتان بين مدار الحمل ومدار السرطان وهي الشمالية قوس العصر
 وعليه اسمه مكتوب وهو ايضا يقع قطعتان في هذا الشكل واعداد المقنطرات
 مكتوب فيها بينها بعضه وبعضه على خط نصف النهار فاعلم ذلك في تعليم درجه
 الشمس اعلم ان المنطقة الشمالية للحمل والثور والجوزا والمبداء من خط
 نصف النهار الى طلع الثمن وينقطع عند قوسه من نصف برج الثور ثم ينقطع
 مع برج الجوزا الى خط نصف النهار واسما المنطقة الجنوبية فهي لبقية البروج
 والاعمال فيها كما في الشمالية فاذا اردت تعلم درجه شيء تضع الخليل على
 ما مضى من ايام البروج من المنطقة الجنوبية وعلم بالمرى على ذلك ان كانت
 في الجنوبية والافقها العدد وعلم في الشمالية ان كنت فيها فيكون حيث

تحرك الحيط بشرط ثبوت المري منه ما ذكرنا على الدار الحيط فاعلم ذلك فاذا اردت
 انما يد الارترقاع را حيل وضع الحيط والمري على وجه الشمس وانقل الحيط
 فما قطع المري من اجزاء المقنطرات فهو الغايه وما بين المري ومدار الحيط فهو
 الليل كما يصح فاعلم استخراج نصف الفضله وقوس النهار والليل علم بالمري
 على وجه كما تقدم شرهه على الاقن وهو اول المقنطرات فما قطع الحيط من
 اجزاء قوس الشمس مبتدئا من خط نصف النهار فهو نصف الفضله وهي في هذا الشكل
 تتبين في صورة الثانية بالنظر فاذا علمت ذلك زد ما على ٩٠ في الشمال على
 وانصتها في الجنوب يحصل نصف قوس النهار اضعفه يكن قوس النهار كاملا
 من ٩٠ سم من قوس الليل فاعلم ذلك في معصم فاعلم استخراج الماضي والباقي
 من النهار حصل الارترقاع اولا وطريقه بذكره باب مفرد في اخر الرسالة ودعيت
 الارترقاع و اردت ما عني من النهار وما بقي للزوال تعلم بالمري على وجه الشمس
 ثم تحرك الحيط حتى يقع المري على مقنطره بقدر الارترقاع ولايج اما ان يكون المقنطر
 من التي بقوسها من قوس ضلع الشمس والتي تقو طرفها نحو خط نصف النهار فاذا كان
 الاول فما وقع عليه الحيط من اجزاء الشمس مبتدئا من ضلع الشمس على ٩٠ سم يحصل
 الدائر وقنطرات الدائر عن الباقي للزوال ان كان الارترقاع شرقيا والماضي
 الزوال ان كان غربيا فاذا وقع المري حين وضعه على مقنطر من المقنطرات التي
 تقو طرفها نحو خط نصف النهار فما بين الحيط وخط نصف النهار من اجزاء الشمس فهو
 فضل الدائر واذا علمت فضل الدائر علمت الماضي والباقي من النهار فاعلم استخراج
 اذا كانت الشمس في البروج الشماليه وكان الارترقاع اقل من ارتفاع قطر المدار فانه
 لا يقع المري على مقنطره وطريقه ان تعلم بالمري على نظير الدرجه وتحرك الحيط حتى
 يقع المري على مقنطره الارترقاع من المقنطرات التي تحت الاقن فما قطع الحيط من قوس

الشمس

الشمس مبتدئا من خط النهار زده على ٩٠ يحصل فضل الدائر ولا يكون ذلك الا اذا
 كان فضل الدائر اكثر من ٩٠ فانهم ذلك ويقاس بالاعمال على ذلك كما في
 المقنطرات غير ان الشمس مطوي مقنطراته فيصير مريبا على من لاله رياضه باللات
 واسمها الوجه الاخضر من ثمن الدائر وهو الموضوع عليه الجيوب اما رسم
 لخط نصف النهار وهو الجوزا شر جزا غير متساوية في الجيوب الا انهم والاضح
 مقسوم ٩٠ جزا غير متساوية وتسمى مستطراته في الجيوب الا انهم والاضح
 خطوط الجيوب والاطراف هذه الخطوط تقع عند شعير الشمس وتنقسم الى
 غير متساوية وتسمى هذه القوس الستيني في معصم فاعلم جيب كل قوس وقوس
 جيب اما جيب القوس فهو ان تضع الحيط على منطه الشعير وتعلم بالمري على
 الذي تريد جيبها وتقل الحيط الى الجيب الستيني ما وقع عليه من اجزاء فوحيب
 تلك القوس واما قوس كل جيب فهو ان تضع الحيط على الجيب الستيني وتعلم بالمري
 على الجيب الذي تريد قوسه ثم انقل الحيط الى منطه الشعير فما قطع المري من
 اجزائها فهو قوس ذلك الجيب واما سهم كل قوس فهو ان تضع الحيط على منطه الشعير
 وتعلم بالمري على القوس الذي تريد سهمها مبتدئا بالعدد من اجزاء المقنطرات طالبا
 لها بالمرکز و علم بالمري ثم انقل الحيط الى الجيب الستيني فما قطع من اجزائه مبتدئا
 بالعدد من اجزاء فهو السهم المطا فان زاد القوس على ٩٠ فضع الحيط على منطه الشعير
 و علم بالمري على الزايد مبتدئا بالعدد من المنطه و علم بالمري وانقل الحيط الى
 الجيب الستيني فما قطع المري من اوله زده على سهم السهم المقد واما قوس
 كل سهم فهو ان تضع الحيط على الجيب الستيني وتعلم بالمري على السهم مبتدئا من
 اخر الستيني ثم انقل الحيط الى منطه الشعير فما قطع المري من اجزائه مبتدئا
 بالعدد من اجزائه فهو قوس ذلك السهم فان زاد السهم على ٩٠ فضع الحيط الستيني

فالجيب

(معهد أحياء المخطوطات العربية)

رقم القيد

الملكة

ورقم المخطوطة فيها

اسم الكتاب

اسم المؤلف

تاريخ النسخ

عدد الأوراق

الملاحظات

المقاس

النصائرية

على ارتفاع وصوران يحصل
 نافع الوقت قالوا في يسمى
 به وعلم المري على فضل ما
 التثني فاقطع المري من
 به تقويض الشهاب يحصل
 من الأول من النهار والمالي
 دت ان تعلم على فضل
 عن وكل العمل يخرج لك
 نخل الدايير علمت الماضي
 مع اعمال الربع الجيب واذا
 والكشف عن ذلك فيلنظر
 حصل في معرفه اخذ
 ر شترع هذا الخيط على خط
 الخيط مري فمعلم به على المركز
 منك الثمن بيدك وقابل
 رفة السفلى فثبت وفق الخيط
 الاعلى في موضع المري الذي
 اجزا قوس الثمن فهو نصف
 لعالمين في الصلاة والسلام على

وعلم بالمري على الزايد مستقيم
 فاقطع المري من اجزاها
 على اصل العمل في الالة فاقطع
 على مستطون الشعير في علم
 نها به ثم من اجزاها للمري
 للمركز للشرطان والاشهر
 كالشاذي الجدي والذاني والمري
 ثوانقل الخيط على ٢٢ من
 جيب الميل الخيزري قوسه
 في معرفه غايه الارتفاع و
 عالم يزد ذلك على ٩ فان ذلك
 الرأس وان كان الميل جنود
 في معرفه اصل يعرف منه قوس
 ان تضع الخيط على مستطون الشعير
 ثم انقل الخيط جيب تمام من اجز
 فهو الاصل فحصل في معرفه
 على الاصل من اجزا قوس الثمن
 الجيوب انما مكن في الاصل في
 قمع المري من اجزايه مبتدأ بال
 علمت على جيب نصف الغايه عن
 الشهاب يحصل نصف قوس النهار

مطلع